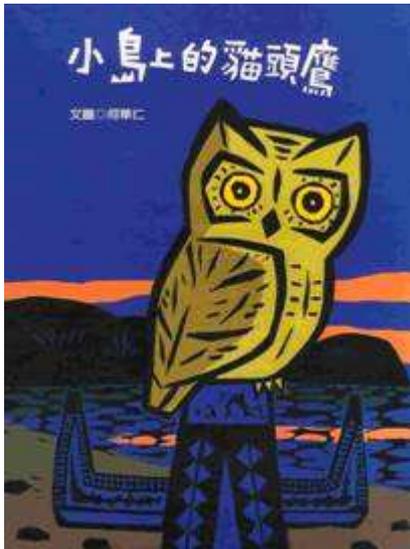


• 小島上的貓頭鷹 •

適_レ讀_ル年_ノ齡_ハ： 低_ノ年_ノ級_ノ

展_出時_間： 97/04/20 ~ 05/03

展_出地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 何_華仁_文

出_版社_{： 青}林_國際_文

出_版年_{： 2004}

ISBN： 9867635396

索_書號_{： JC859.6/2142}

圖_書內_容：

本_書是_一本_具有_鄉土_文化_特色_的圖_畫書_{。 書}中_介紹_臺灣_蘭嶼_島上_的一_隻小_貓頭_鷹， 出_生不_久， 由_於好_奇、 粗_心而_從樹_上掉_落地_面。 牠_還不_會飛_{， 只}能_在地_面流_浪。 流_浪期_間， 遭_遇雨_淋及_有敵_意的_椰子_蟹等_不快_樂的_事。 後_來牠_聽到_樹上_蝨斯_的歌_聲， 於_是跳_上了_樹。 在_樹上_{， 牠}認_識了_善於_爬樹_的白_鼻心_{， 也}就_是果_子狸_{， 以}及_善於_偽裝_的竹_節蟲_{。 跳}下_地面_{， 白}天_找不_到樹_木掩_蔽， 就_躲到_尖鼠_的地_洞去_{。 夜}裡_{， 牠}看_到蘭_嶼特_有的_景觀_{， 晾}在_魚架_上的_飛魚_{， 以}及_在沙_灘上_產卵_的海_龜。 後_來牠_可以_飛行_了， 便_認清_了自_己的_家園_。

• 泥水師父 •

適讀年齡：中年級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：劉伯樂

繪者：劉伯樂

出版社：和英

出版年：2004

ISBN：9867942574

索書號：JC859/7222 C.5

圖書內容：

泥水師父是舊時代的行業，相當於現代的建築師與監工，是對於建築材料的了解與運用，能充分掌控的人，建物在他手中，無中生有。小徒弟怎麼變成大師父的呢？故事就從這兒展開，讓孩子在閱讀當中，也學會泥水師父的想法，所有的事物，都不是一成不變的啊。

本書圖畫充滿溫暖懷舊的氣息，水彩營造的柔和色階，正適於敘說這麼一個舊時代背景的故事。物象樸拙貼切，又足以反應水平思考的簡單切入，圖畫與文字的完美組合，是本書的優勢，而書中處處可見小麻雀充當串場，也是軟化調子，誘使讀者進入溫馨故事的細膩安排喔。

• 步下紅毯之後 •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張曉風

出版社：九歌

出版年：2007

ISBN：9575600835

索書號：855/1167-3

圖書內容：

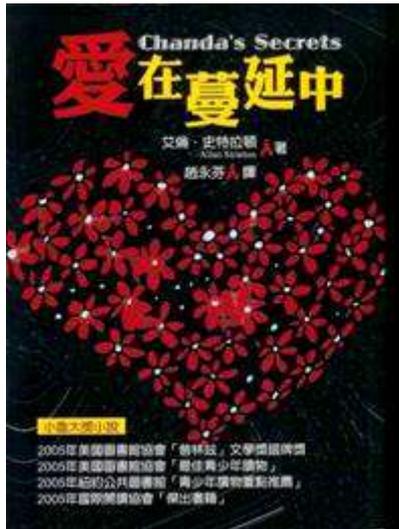
「步下紅毯之後」是曉風女士曾經榮獲國家文藝獎的作品集，無論是縱論國事（比如在中美斷交之際所寫的「我們不是值得尊敬嗎？」）、談詩說戲（比如「地泉」、「許士林的獨白」）或是以景抒懷（比如「花之筆記」），都讓我們感受到文字的寬廣與生動；更精彩的是她寫人的真摯（比如「種種有情」）與對這片土地的感情（比如「種種可愛」、「好豔麗的一塊土」、「也是水湄」），領著讀者去品味人間的有情。這雖是30年前的舊作，卻是歷久彌新，新版依然給人恆久的感動！

· 愛在蔓延中 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：艾倫·史特拉頓

譯者：趙永芬

出版社：小魯

出版年：2006

ISBN：9867188470

索書號：885.359/5255

圖書內容：

這是一本有關愛滋病的書，但是，這個故事深深的感動著我，尤其到了第四部，幾乎是含著淚讀完這精采的敘述！

然而故事並不是到此就結束了，因為，在非洲，愛滋病的陰影並不會因為故事到了尾聲就嘎然而止。我們的關懷與對愛滋病的理解，更不應該隨著書本的闔上而結束；相反的，是該付諸行動讓愛蔓延！