

• 遠在天邊 •

適_レ讀_ル年_ノ齡_ノ： 低_ノ年_ノ級_ノ

展_レ出_ル時_ノ間_ノ： 97/01/07 ~ 97/01/17

展_レ出_ル地_ノ點_ノ： 圖_ノ書_ノ館_ノ流_ノ通_ノ櫃_ノ檯_ノ



作_レ者_ノ： 奧_ノ立_ノ佛_ノ・ 傑_ノ弗_ノ斯_ノ

繪_レ者_ノ： 奧_ノ立_ノ佛_ノ・ 傑_ノ弗_ノ斯_ノ

譯_レ者_ノ： 馬_ノ景_ノ賢_ノ

出_レ版_ノ社_ノ： 格_ノ林_ノ文_ノ化_ノ

出_レ版_ノ年_ノ： 2006

ISBN： 957-745-982-X

索_レ書_ノ號_ノ： JC 816 4423 v.22

圖_ノ書_ノ內_ノ容_ノ：

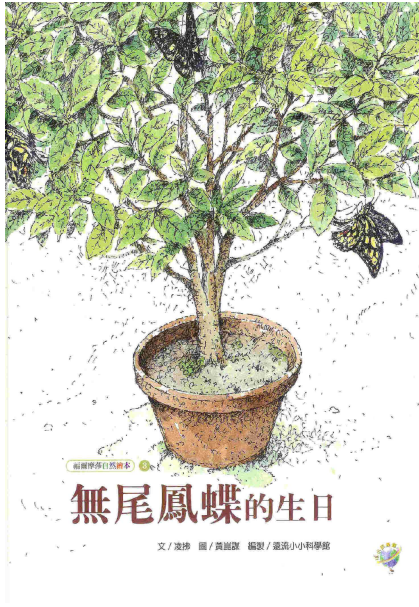
一隻小企鵝出現_ル在某_ノ城_ノ鎮_ノ的_ノ一_ノ個_ノ小_ノ男_ノ孩_ノ家_ノ門_ノ口_ノ。小企鵝看_レ起_ル來_ル很_ノ傷_ノ心_ノ，小男_ノ孩_ノ決_レ定_ル幫_ル助_ル牠_ノ。小男_ノ孩_ノ到_ル「失_レ物_ノ招_レ領_ル處_ノ」詢_レ問_ル有_レ沒_レ有_レ人_ノ遺_ル失_レ企_ノ鵝_ノ；問_ル小_ノ鳥_ノ、小_ノ鴨_ノ子_ノ，都_レ得_レ不_レ到_ル答_ル案_ノ。後_ノ來_ル小_ノ男_ノ孩_ノ查_レ到_ル企_ノ鵝_ノ的_ノ家_ノ在_ル南_ノ極_ノ，於_レ是_ノ小_ノ男_ノ孩_ノ親_レ自_ル划_ル船_ノ，想_レ送_ル企_ノ鵝_ノ回_ル南_ノ極_ノ。經_レ過_ル了_ル好_ノ多_ノ天_ノ，終_レ於_ル抵_ル達_ル南_ノ極_ノ，小_ノ男_ノ孩_ノ把_ル小_ノ企_ノ鵝_ノ安_レ全_ル的_ノ送_ル達_ル南_ノ極_ノ，但_レ他_ノ看_レ到_ル小_ノ企_ノ鵝_ノ更_ノ傷_ノ心_ノ了_ル。後_ノ來_ル小_ノ男_ノ孩_ノ頓_レ悟_ル到_ル，小_ノ企_ノ鵝_ノ傷_レ心_ノ的_ノ是_ノ沒_レ有_レ朋_ノ友_ノ的_ノ孤_ノ單_ノ寂_ノ寞_ノ，便_レ回_ル去_ル找_ル小_ノ企_ノ鵝_ノ。這_ノ時_ノ候_ノ，小_ノ企_ノ鵝_ノ也_レ來_ル找_ル小_ノ男_ノ孩_ノ，於_レ是_ノ他_ノ們_ノ緊_レ抱_ル一_レ起_ル，一_レ同_レ坐_ル原_ノ船_ノ回_ル小_ノ男_ノ孩_ノ家_ノ。這_ノ本_ノ具_レ有_ル兒_ノ童_ノ畫_ノ趣_ノ味_ノ的_ノ圖_ノ畫_ノ書_ノ，要_レ表_レ達_ル的_ノ不_レ是_ノ懷_レ念_ル「遠_ノ在_ノ天_ノ邊_ノ」的_ノ家_ノ，而_レ是_ノ需_レ要_ル「近_ノ在_ノ眼_ノ前_ノ」能_レ關_レ懷_ル他_ノ人_ノ的_ノ友_ノ情_ノ。

• 無尾鳳蝶的生日 •

適_レ讀_ル年_ノ齡_ノ： 中_ノ年_ノ級_ノ

展_キ出_ス時_ノ間_ノ： 97/01/07 ~ 97/01/17

展_キ出_ス地_ノ點_ノ： 圖_ノ書_ノ館_ノ流_ノ通_ノ櫃_ノ檯_ノ



作_ル者_ノ： 凌_ノ拂_ノ

譯_ス者_ノ： 黃_ノ崑_ノ謀_ノ

出_ス版_ノ社_ノ： 遠_ノ流_ノ

出_ス版_ノ年_ノ： 2006

ISBN： 957-32-5702-5

索_ス書_ノ號_ノ： JC 308.9 3455 v.3

圖_ノ書_ノ內_ノ容_ノ：

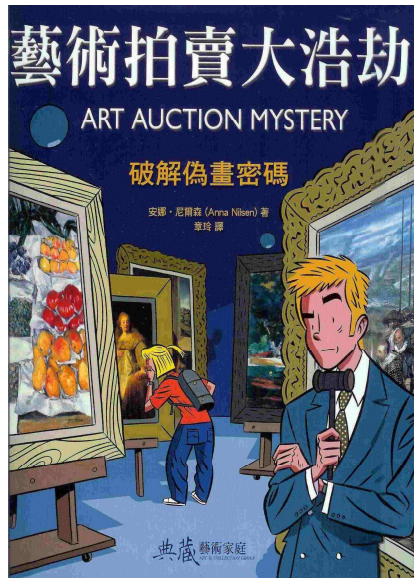
「無_ノ尾_ノ鳳_ノ蝶_ノ的_ノ生_ノ日_ノ」是_レ藉_レ由_レ真_ノ真_ノ的_ノ細_ノ膩_ノ觀_ノ察_ノ，訴_ス說_ス無_ノ尾_ノ鳳_ノ蝶_ノ的_ノ降_ノ臨_ノ的_ノ故_ノ事_ノ。真_ノ真_ノ因_レ為_レ有_レ個_ノ愛_ノ種_ノ花_ノ的_ノ媽_ノ媽_ノ，所_レ以_レ可_レ以_レ在_レ住_ノ家_ノ陽_ノ台_ノ看_ノ著_ノ花_ノ草_ノ樹_ノ木_ノ引_ノ來_ノ的_ノ蜜_ノ蜂_ノ、蝴_ノ蝶_ノ、綠_ノ繡_ノ眼_ノ。從_レ擇_ノ斑_ノ蝶_ノ的_ノ觀_ノ察_ノ經_ノ驗_ノ，她_ノ看_ノ到_ノ無_ノ尾_ノ鳳_ノ蝶_ノ在_レ桔_ノ子_ノ樹_ノ上_ノ產_ノ卵_ノ，然_ノ後_ノ由_レ卵_ノ變_ノ成_ノ像_ノ鳥_ノ糞_ノ般_ノ有_レ白_ノ色_ノ斑_ノ痕_ノ的_ノ毛_ノ毛_ノ蟲_ノ，毛_ノ毛_ノ蟲_ノ啃_ノ著_ノ桔_ノ子_ノ樹_ノ葉_ノ，慢_ノ慢_ノ變_ノ綠_ノ的_ノ蛻_ノ變_ノ，接_レ著_レ是_レ變_ノ胖_ノ變_ノ短_ノ而_レ成_ノ蛹_ノ。在_レ由_レ蛹_ノ成_ノ蝶_ノ的_ノ階_ノ段_ノ，真_ノ真_ノ把_レ牠_ノ帶_ノ到_ノ學_ノ校_ノ教_ノ室_ノ裡_ノ，只_レ為_レ與_レ同_ノ學_ノ分_ノ享_ノ「羽_ノ化_ノ成_ノ蝶_ノ」的_ノ那_ノ一_ノ刻_ノ。最_ノ後_ノ，全_ノ班_ノ包_ノ括_ノ老_ノ師_ノ在_ノ內_ノ，都_ノ歡_ノ欣_ノ鼓_ノ舞_ノ觀_ノ賞_ノ「破_ノ蛹_ノ而_レ出_ノ，羽_ノ化_ノ成_ノ蝶_ノ」的_ノ美_ノ麗_ノ過_ノ程_ノ。原_ノ來_ノ美_ノ麗_ノ的_ノ無_ノ尾_ノ鳳_ノ蝶_ノ是_レ這_ノ樣_ノ誕_ノ生_ノ的_ノ。

• 藝術拍賣大浩劫 •

適_レ讀_ル年_ノ齡_ニ： 高_ニ年_ノ級_ニ

展_キ出_ス時_ノ間_ニ： 97/01/07 ~ 97/01/17

展_キ出_ス地_ノ點_ニ： 圖_シ書_ノ館_ニ流_ス通_ス櫃_ニ檯_ニ



作_レ者_ニ： 安_ナ娜_・尼_ル森_・

譯_レ者_ニ： 章_セ玲_・

出_ス版_ノ社_ニ： 典_ノ藏_ノ藝_ノ術_ノ家_ノ庭_ニ

出_ス版_ノ年_ノ： 2006

ISBN： 986-7519-72-8

索_シ書_ノ號_ニ： 901.2 7714 v.3

圖_シ書_ノ內_ノ容_ニ：

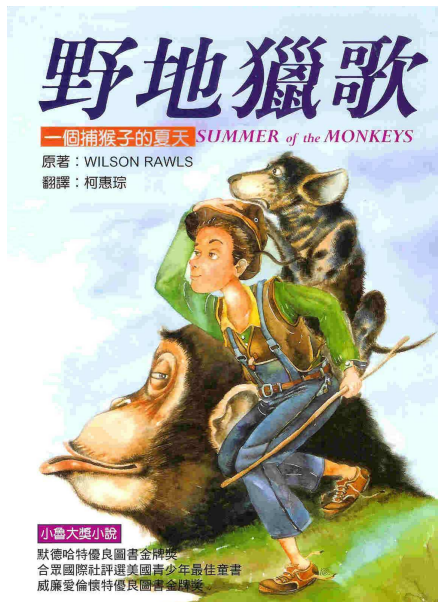
《藝術拍賣大浩劫》讓讀者變成拍賣會的助理、藝術浩劫後的偵探，從三十四幅來自德國、法國、美國、西班牙等舉世聞名的美術館的典藏中，去發掘十六幅真跡與遭盜竊被仿冒的畫作之間的差別。在這頻頻比對的過程中，讀者對於名畫中的局部、細節、線條、構圖、色彩——經由反覆的審視——可以逐漸累積出相當的熟悉度。本書融合了數學運算、藝術賞析、科學觀察於一書之中；提供了故事情節，挑起讀者的好奇心；鼓勵讀者參與解謎，與故事的情節互動；培養讀者的觀察力、辨識力；是一本有趣、不可多得的好書。

• 野地獵歌 •

適_レ讀_ル年_ヲ齡_ニ： 國_ニ中_ニ級_ニ

展_出時_間： 97/01/07 ~ 97/01/17

展_出地_點： 圖_書館_{流通櫃檯}



作_レ者_キ： 渥_シ爾_ル森_ム・洛_ウ爾_ル斯_ム

譯_レ者_キ： 柯_コ惠_エ琮_{コウ}

出_版社_シ： 小_レ魯_ル文_文化_化

出_版年_ヲ： 2005

ISBN： 986-7742-93-1

索_書號_ハ： 874.59 6042 2005

圖_書內_容：

十四歲的李_リ小_コ傑_タ隨_レ從_レ父_フ母_モ來_リ到_リ美_米國_ク奧_オ克_ケ拉_ラ荷_ホ馬_マ州_{シュ}契_キ洛_ロ奇_キ部_フ落_{ラク}的_デ山_{サン}腳_{キョウ}下_ニ開_キ墾_{ケン}農_{ノウ}場_{ジョウ}，發_シ現_シ了_レ河_カ谷_コ地_チ有_リ猴_{コウ}子_シ出_シ沒_シ。他_カ想_フ抓_ツ猴_{コウ}子_シ賣_ウ個_{コト}好_イ價_{ケン}錢_ニ，可_レ以_テ換_ヘ取_ル渴_カ望_{ボウ}已_レ久_ク的_な小_コ馬_バ與_ニ獵_{リョウ}槍_{ジョウ}。到_キ底_ニ小_コ傑_タ得_テ到_リ了_レ小_コ馬_バ和_ニ獵_{リョウ}槍_{ジョウ}沒_シ有_リ？他_カ的_な妹_{イモ}妹_{イモ}黛_{ダイ}絲_ス癩_カ了_レ一_{コト}隻_ツ腳_{キョウ}，誰_カ可_レ以_テ幫_{タカ}忙_{バヤ}醫_イ治_シ呢_ニ？這_ノ個_ノ故_{コト}事_シ的_な開_キ端_{ハチ}，充_チ滿_ミ爆_{バク}笑_{シヤウ}的_な情_{ジョウ}節_{セツ}。小_コ傑_タ和_ニ獵_{リョウ}狗_{コウ}羅_ラ伯_{ハク}，像_ニ一_{コト}對_ツ患_{カン}難_{ナン}兄_{ケイ}弟_{テイ}，碰_カ上_リ了_レ為_カ首_{シユ}的_な猩_{シヨウ}猩_{シヨウ}吉_キ寶_{ホウ}，所_レ設_セ的_な詭_キ計_{ケイ}，都_モ一_{コト}無_ム用_{ヨウ}處_ニ；連_テ穿_カ在_ニ身_ミ上_ニ的_な馬_バ褲_{コウ}都_モ丟_ス了_レ。這_ノ怎_ニ麼_ニ可_レ能_ニ呢_ニ？捕_ツ捉_ツ猴_{コウ}群_{グン}以_レ後_ニ，小_コ傑_タ如_ニ何_ニ放_ス棄_ス自_レ己_ノ的_な想_{ソウ}望_{ボウ}，主_シ動_シ幫_{タカ}助_シ家_カ人_ニ送_ウ黛_{ダイ}絲_ス就_ニ醫_イ呢_ニ？故_{コト}事_シ轉_{マシ}折_セ有_リ力_{リキ}，又_モ能_レ傳_ツ達_ツ親_{シン}情_{ジョウ}的_な可_レ貴_キ，以_レ及_ニ敬_{ケイ}畏_イ天_{テン}神_{シン}，尊_{ソウ}重_{ジュウ}自_レ然_ニ生_{シヨウ}命_{メイ}的_な信_{シン}念_ニ，令_シ讀_シ者_{シヤ}在_ニ驚_{カン}喜_キ的_な冒_{ボウ}險_{ケン}遊_{ユウ}歷_{リキ}之_ノ餘_ニ，感_カ動_{ドウ}而_レ留_ル淚_{ナリ}！