

私立普台國民中小學九十六學年度第二學期
六年級 閱讀課程 教學自編、改編、選編之課程計畫草案

教學版本	自編	每週教學節數	0.5 節（每兩週一節）
教學構想	- 為配合課程統整主題架構「綠野仙蹤」的內容取向，部分閱讀課程設計擬以引導學生「撰寫環保專題報告」為導向，讓學生在藉由資料的閱讀與彙整過程中，加深、加廣對環保議題關懷的面向。同時呼應「開放教育」的教學理念，指導學生從「做中學」，從小培養研究的精神，在分工合作的機制中啟開專題研究報告的興趣，奠定多元的自學能力，以利未來的求學歷程。 - 搭配統整主題「世界與我」，並呼應四語嘉年華校慶活動與社會科第三單元「世界一家親」的內容，「我是大導演」的課程活動規劃用意幫助學生啟開生命的視野，以世界各種生活故事為題材，展開多樣性的閱讀，激勵學生以大導演的角色將所見所聞（或書中某個故事）改編成劇情的演出。讓學生從活動中學習尋找適當的演員，編擬簡單的企劃案，在團隊合作中學習人際溝通與互相尊重，在集思廣益中發揮創新、表現等的多元智能，藉此活動的推展點亮每一顆可能的明日之星。		
自編部分	主題一：撰寫環保專題報告 內容重點：介紹數種兒童研究報告的呈現方式→擇定研究主題→工作分配→收集、分析資料→剪輯、彙整→美編→完成報告。 主題二：我是大導演 - 老師指導企劃案呈現的方式 - 擇定自己最喜歡的故事，各自扮演大導演的角色，將書中的故事改編成電影。 - 各自設計：如何找合適的演員，如何找到合適的工作人員。 - 每人擬訂一份簡單的企劃案。 - 篩選作品：將企劃案張貼展示，選出最可能實現的作品。 - 表演：未入選的同學，分別扮演不同的角色，共同將導演的想法透過表演具體呈現出來。 - 師生共同講評：讓學生體會成為一位大導演所需具備的種種條件及善用觀察便能發現生活處處是劇本，演好自己才能演好別人。		
改編或選編	《如何指導孩子撰寫專題報告》-聯經出版社		

私立普台國民中小學九十六學年度第二學期
六年級 閱讀課程 教學進度表

教學版本：自編		每週節數：0.5 節（兩週一節）		任課教師：級任教師	
週別	日期	學校行事	單元主題	次要主題	備註
01	2/13-2/16	2/14 開學典禮	開學準備週	課程引導	配合 自然領域 第二、四 單元
02	2/17-2/23	2/20 元宵節			
03	2/24-3/1		圖書館閱讀	專題報告樣本介紹	
04	3/2-3/8				
05	3/9-3/15	3/13 模範生表揚與票選活動		蒐集資料	
06	3/16-3/22	3/22 總統選舉	綠野仙蹤 專題報告製作 （環保議題）		
07	3/23-3/29	3/27 班會 3/28 第一次成績評量		彙整、剪輯	
08	3/30-4/5	學藝競賽週<一> 4/5 民族掃墓節			
09	4/6-4/12	學藝競賽週<二> 4/10 生命教育		版面設計	
10	4/13-4/19	學藝競賽週<三> 英語評量週			
11	4/20-4/26	4/24 海洋教育		完成報告 成果分享	
12	4/27-5/3				
13	5/4-5/10	5/6-7 第二次成績評量 5/8 性別平等教育	評量週	引導	配合 社會、綜合 領域第三 單元
14	5/11-5/17	5/11 母親節 校慶活動週	準備 語文嘉年華		
15	5/18-5/24		世界與我 我是大導演	尋找劇本	
16	5/25-5/31				
17	6/1-6/7	六年級四語評量週 6/5 端午節/班會 6/7 畢業音樂會		設計企劃案 篩選作品	
18	6/8-6/14				
19	6/15-6/21	一至五年級四語評量週 6/21 畢業典禮		劇情演出	
20	6/22-6/28	6/23-24 一至五年級期末成績評量 6/27 休業式	檢討與嘉勉		