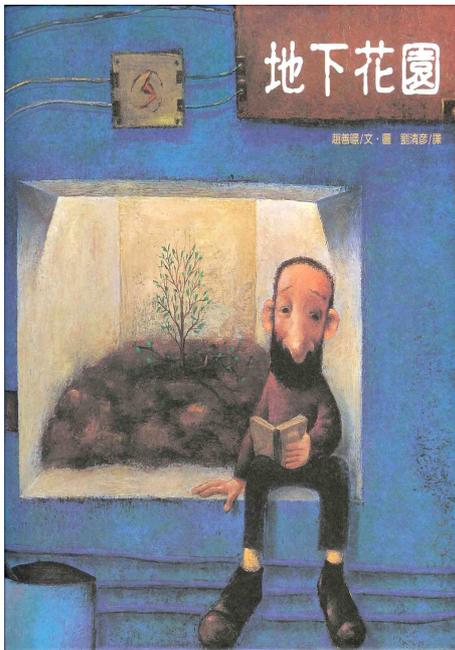


· 地下花園 ·

適_レ讀_ル年_ノ齡_ニ： 低_ノ年_ノ級_ノ

展_示出_展時_間： 96/11/26 ~ 12/09

展_示出_展地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_旁



作_者： 趙_善暎_曉

繪_者： 趙_善暎_曉

譯_者： 劉_清彥_彥

出_版社_{： 道}聲_文

出_版年_{： 2006}

ISBN： 978-986-7460-

索_書號_{： JC 815.9 3470 v.28}

圖_書內_容：

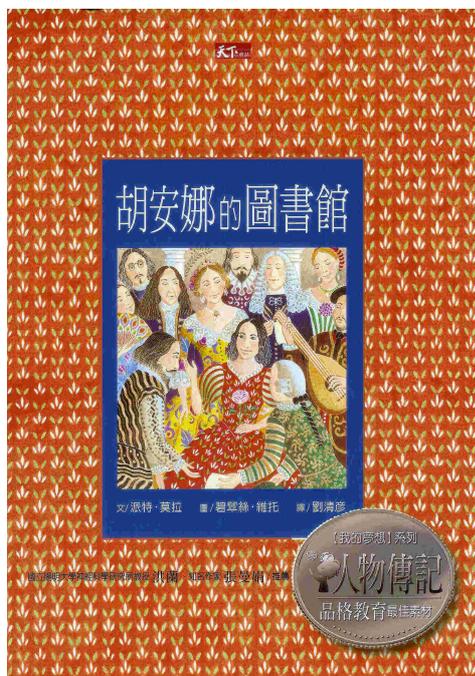
摩_斯叔_叔是_一位_盡職_的地_鐵站_清潔_人員_{， 有}一_天他_聽見_乘客_抱怨_車站_裡有_怪味_。摩_斯決_心找_出怪_味的_來源_。他_意外_地在_隧道_內發_現了_一個_通風_口。_他在_那裡_種了_一株_小樹_{， 小}樹_在他_的細_心照_顧下_{， 枝}葉_慢慢_向上_伸展_。摩_斯叔_叔的_一個_小念_頭加_上他_的行_動力_{， 不}僅_打造_了小_小的_「地_下花_園」_{， 除}去_黑暗_中的_怪味_{， 更}為_城市_忙碌_生活_的人_增添_一個_綠色_的休_閒去_處。

· 胡安娜的圖書館 ·

適讀年齡： 中年級

展出時間： 96/11/25 ~ 12/09

展出地點： 圖書館流通櫃檯



作者： 派特·莫拉

繪者： 碧翠絲·維托

譯者： 劉清彥

出版社： 天下雜誌

出版年： 2006

ISBN： 986-7158-60-1

索書號： JC 874.59 4450 v.2

圖書內容：

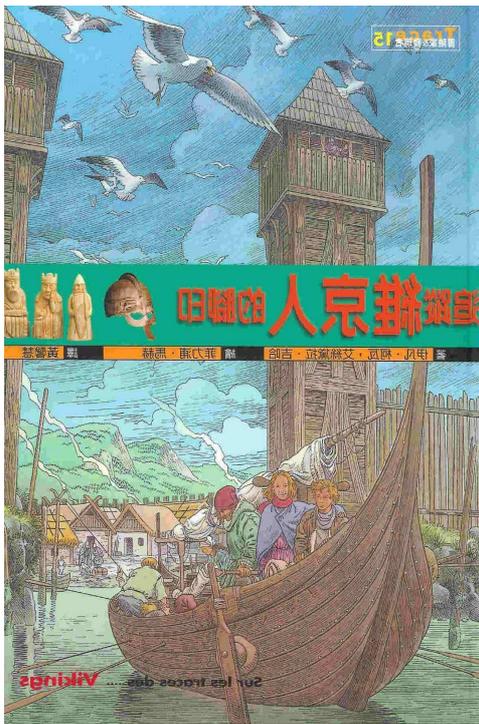
《胡安娜的圖書館》特意由一堆書籍圍繞著尚不識字的小小胡安娜開啟序幕，開宗明義的表達出主角自動對書籍閱讀及知識獲取的渴望，這種立意堅決的表述方式，讀者可以藉由書中主角自幼到大的成長過程中，觀察出一個人自我立向及對自我養成的無懈追求與付出的艱辛。尤其深陷當時君權及男性主導的社會中，更是凸顯做為一位女性的知識追求者的難能可貴。繪者刻意運用流行於墨西哥的鄉俗調性來處理畫面，讓讀者可以輕易的感受拉丁美洲的視覺特色，更易於引導閱讀者進入胡安娜成長的世界。

· 追蹤維京人的腳印 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：96/11/26 ~ 12/09

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：伊凡·柯哈特、

艾絲黛拉·吉拉德

繪者：菲力浦·馬赫

譯者：黃馨慧

出版社：麥田

出版年：2003

ISBN：986-7413-79-2

索書號：740.23 4162-2

圖書內容：

一般人對於維京人的認識，多半只限於「強悍的海盜」，很少從文化和文明的層次去了解。藉由法國人為青少年編的這套歷史叢書，我們可以另一個角度切入，更深入理解這些歷史人物如何形塑整個歐洲的文化與文明。閱讀這本書中的探險與戰爭故事，可以從追蹤維京人的腳步出發，進而發現北歐民族極盛時期的概況，接著更進一步認識維京人的藝術和文明。

· 關於愛的十二堂課 ·

適讀年齡：國中級

展出時間：96/11/26 ~ 12/09

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蔡玲玲

出版社：圓神

出版年：2004

ISBN：986-13-3029-1

索書號：782.886 4411

圖書內容：

一對醫學院師生間彼此學習生命課題的過程。一個隻身在台的貧苦年輕女孩奮鬥向學的經歷。一段激發無數人悲憫之心的感人故事。一位教學與研究兩頭忙忙的醫學院教授，為何每週不辭辛勞地往返台北與台中，探望一個隻身在台、身患末期癌症的緬甸僑生，還在校園BBS站上撰寫週報報導這位學生的病況？這份週報，為何能在一向因課業壓力而氣氛嚴肅的醫學院校園中，引起廣泛的注意，並激發了同學們的愛心，紛紛對這個命運乖舛的女孩付出實際的關愛，甚至感動了校外許多識與不識的人？本書正記錄了這樣一個動人的「愛」的故事。