

• 我自己會啦！ •

適讀年齡：低年級

展出時間：96/10/15 ~ 10/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林德·克羅姆特

繪者：

安娜·馬莉·封·荷翎爾

譯者：吳書榆

出版社：大穎文化

出版年：2006

ISBN：986-7235-22-3

索書號：JC 815.9 2371 v.13

圖書內容：

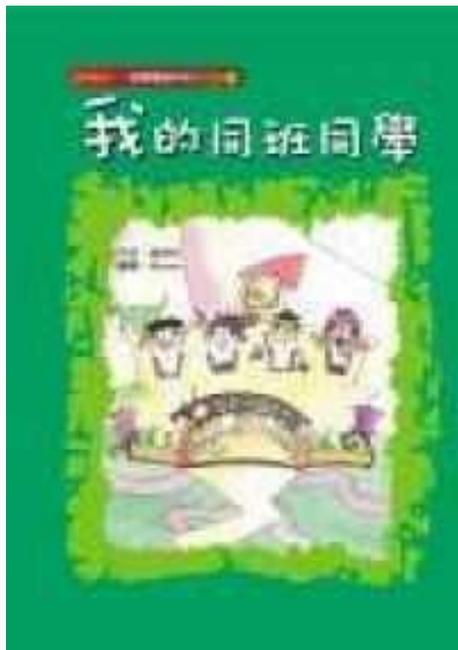
《我自己會啦！》好像是在每一個人的成長過程中，最熟悉、也是使用頻率最高的一句話。《我自己會啦！》就是這樣平凡而深入每一個人的生命，才讓人回味無窮，發人省思。《我自己會啦！》是開啟心扉的兒童成長繪本，一句深植人心中的短句，充分的表達出“在家事事好，出外步步難”的哲理。《我自己會啦！》是一本闡述母愛親情的兒童成長繪本，雖然小驢子一路遭遇風險，看似波濤洶湧，但是眼尖的小朋友，可以看出繪圖者的巧思，讓穿綠色斑馬裝的驢媽媽，一步一步的跟著驢小弟的身影暗中照護；這種寬容而關懷的西方為親之道，正是我們該體會的。

• 我的同班同學 •

適讀年齡： 中年級

展出時間： 96/10/15 ~ 10/28

展出地點： 圖書館流通櫃檯



作者： 趙莒玲

出版社： 飛寶國際文化

出版年： 2005

ISBN： 986-7292-18-9

索書號： JC 859.6 4941 2005

圖書內容：

本書以官麗佳、張羽、吳晉章、鍾逸駿等小朋友為主角，講述他們與其他同學之間所發生的點點滴滴。藉由每一個不同的事件來討論本書所要傳達的主題「分享」。同時透過班導詹老師的從旁提點與幫助，讓小朋友在遇到事情時，都能認真思考這些事情背後所要傳達的意義，並且作出正確的判斷以及處理的方式。本書以幽默有趣的文字寫法，如實表現出了小學生平時的上課情形以及與同學間的搞笑互動，小朋友讀來將會有一番更真實的體會。

· 晴空小侍郎 ·

適_レ讀_ル年_ノ齡_ハ： 高_ニ年_ノ級_ニ

展_示出_展時_間： 96/10/15 ~ 10/28

展_示出_展地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 張_文哲_也

繪_者： 唐_唐

出_版社_{： 天}下_雜誌_{： 天}下_雜誌_{： 天}

出_版年_{： 2006}

ISBN： 986-7158-96-2

索_書號_{： 859.6 1105}

圖_書內_容：

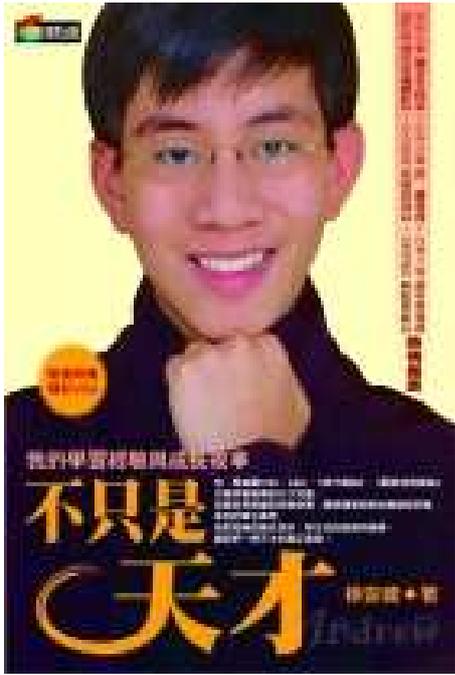
在_一個_很久_很久_以前_的朝_代——「晴_朝」。在_晴朝_有一_個「大_晴國_」，在_大晴_國的_一座_深山_裡，有_一棟_木造_「莫_怪樓_」，由_一位_仁慈_的老_爺爺_負責_管理_，他_就是_大晴_國的_「鬼_部尚_書」_。從_他所_唱的_一段_「傳_聲符_」的_歌詞_裡，知_道他_是「服_務親_切，法_力高_超」的_人；他_會為_各類_妖、鬼_解開_心結_，安_慰心_憂... ..小_男孩_「晴_空小_侍郎_」，為_了要_救因_意外_跌死_的妹_妹，闖_進千_年以_前的_「大_晴國_」，經_過鬼_部尚_書嚴_厲考_驗，而_成為_得力_助手_，精_采的_「魔_幻情_節」_便因_此而_展開_{...}。

· 不只是天才：我的學習經驗與成長故事 ·

適讀年齡：國中級

展出時間：96/10/15 ~ 10/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：徐安盧

出版社：商周

出版年：2005

ISBN：986-124-477-8

索書號：782.886 2830

圖書內容：

天才兒童是天生的？還是後天可以培養呢？徐安盧的成長經驗，可以讓我們一探「天才」的神秘。今年十三歲、明年即將攻讀雙博士學位的他，三月應金車文教基金會邀請，回台拜會後掀起一陣旋風，媒體譽為「台灣之光」、「台灣的驕傲」。在本書中安盧毫無保留地重現他的成長過程——有歡笑、也有難堪——希望能和台灣的學生、家長及師長分享他的學習經驗與態度。看完這本書，可以瞭解天才對知識的渴求達到什麼瘋狂程度，對生活的認真與誠懇是多麼細膩，更可以體會牛頓對天才所下的定義（天才是百分之九十九的汗水加上百分之一的靈感）的真正含意。